

Amor de cans (IB3) subtítols d'IB3: mostra B

Emissors: Aina (Ai), Àngela (À), Bàrbara (B), Petra (P), Magdalena (M), Pere (Pe), Tomeu (T), Martí (M).

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
1.	Ai	{ Au, ja hi som totes. }			
⌚		Au, ja hi som totes.			
2.	À	{ Ja hi som totes no, falta n'Esperança. }			
	B	{ Què fas encara desperta, Àngela? }			
⌚		Totes no, falta n'Esperança. Què fas encara desperta, Àngela?	***MAX(ja hi som > 0)		*L-ANCHOR
3.	B	Me pensava que ja series a jeure. }			
⌚		Pensava que ja series a jeure.	*MAX(me > 0)	*SYN(VproN → V)	*INTEGRITY *L-ANCHOR
4.	À	{ No era a jeure, no, era aquí. Per què hi hauria de ser? }			
⌚		No era a jeure, era aquí. Per què hi hauria de ser?	*MAX(no > 0)		
5.	À	{ Ah, i, també he estat amb en Negre. }			
	P	{ Aquest canot... }			
⌚		Ai, també he estat amb en Negre. Aquest canot...	*MAX(i > 0)		*UNIFORMITY *STYLE-O(ah > 0)

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
6.	À	{ Aquest canot? }			
		Aquest canot?			
7.		{ Negre com el dimoni. Que un dia si li tornes a dir canot, }			
		Negre com el dimoni, si li tornes a dir canot,	***MAX(que un dia > 0)		
8.	À	te... te mossegarà un ull. }			*INTEGRITY
	P	{ Ai, fuig! }			*STYLE-IO(te ≈ et)
		et mossegarà un ull. Ai, fuig!	*MAX(te > 0)		*UNIFORMITY
					*STYLE-O(ai > 0)
9.	À	{ No, en Negre és es meu amic. }	*IDLEX(es ≠ el)		*UNIFORMITY
		{ No importa que me mireu amb aquesta cara. }	*DEP(0 < m')	*SYN(0 < SN _{Cl})	*STYLE-IO(es ≈ el)
		No! En Negre és el meu amic, no m'importa que em mireu així.	*IDLEX ⁽¹⁾	*SYN(SP → SAdv)	*STYLE-IO(me ≈ em)
			*IDSEM ⁽²⁾		*R-ANCHOR
10.	À	{ És es meu amic i m'estima, m'estima més que a ningú. }	*IDLEX(es ≠ el)		*STYLE-IO(es ≈ el)
		És el meu amic i m'estima més que a ningú,	**MAX(m'estima > 0)		*STYLE-IO(m'estima > 0)
11.	À	{ i jo també l'estim }			
		i jo també l'estim.			

¹ amb aquesta cara ≠ així

² amb aquesta cara ≠ així

		CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
12.	À B	{I si qualcú li vol fer mal, {Àngela! I si algú li vol fer mal... Àngela...	*IDLEX(qualcú ≠ algú)	*UNIFORMITY *STYLE-IO(qualcú ≈ algú)
13.	À	ell, m'ho diu. Sí. Encara que sigui un ca, ell m'ho diu! Ell m'ho diu. Encara que sigui un ca, m'ho diu.	*MAX(si > 0)	*INTEGRITY
14.	À B	{O sigui que anau ben alerta.} Àngela!} O sigui, anau ben alerta. Àngela.	*MAX(que > 0)	*UNIFORMITY
15.	B	{Àngela, reina, ningú li vol fer mal an es ca, eh?} Àngela, reina, ningú li vol fer mal al ca.	*IDLEX(es ≠ el) *MAX(eh > 0)	*MORF(an es → al) *STYLE-IO(es ≈ el) *STYLE-IO(an es ≈ al) *STYLE-IO(eh > 0) *R-ANCHOR
16.	B	{Però ara ja és hora que te n'anassis a dormir, eh, no ho trobes?} Però ara ja és hora que te n'anassis a dormir, no trobes?	*MAX(eh > 0) *MAX(ho > 0)	*SYN(V+SN _{CD} → V) *STYLE-IO(eh > 0) *STYLE-O(trobes ℞ ho trobes)
17.	À	{No me'n vull anar a dormir, encara no he sopat i tenc gana. No me'n vull anar a dormir. Encara no he sopat i tenc gana.		

		CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
18.	À	Tenc molta de gana perquè encara no he sopat. }		
		Tenc molta gana perquè encara no he sopat.		*INTEGRITY *STYLE-IO(molta de ≈ molta)
19.	À	{Me sentiu o no me sentiu?}		
		Em sentiu o no em sentiu?		**STYLE-IO(me ≈ em)
20.	À	{Què hi ha per sopar? Tenc molta de gana!}		
		Què hi ha per sopar? Tinc molta gana!	*IDLEX(tenc ≠ tinc) *MAX(de > 0)	*STYLE-IO(tenc ≈ tinc) *STYLE-O(tinc ℞ tenc) *STYLE-IO(molta de ≈ molta)
21.	M	Jas, menja això i ves-te'n a dormir.		
		Jes, menja això i ves-te'n a dormir.		*STYLE-O(jes ℞ jas)
22.	À	{Hm! Quin soparet més bo!}		
		Quin soparet més bo!	*MAX(hm > 0)	*STYLE-IO(hm > 0) *L-ANCHOR
23.	À	{Me pareix que les me menjaré totes!}		
		Me pareix que me les menjaré totes.		*ORD(les me ↔ me les) *Style-IO(les me ≈ me les)

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
24.	À	{Què?}{Heu sopat?}			*UNIFORMITY
☞		Què? Heu sopat?			
25.	À	{Que en voleu, de poma?}	*MAX(que > 0)		
☞		En voleu, de poma?			
26.	À	{Mmm... Poma!}			*STYLE-O(Mmmm > 0)
☞		Mmm... Poma!			
27.	À	{Poma,}{pometa...}			*UNIFORMITY
☞		Poma, pometa.			
28.		{Pomel·la,}{Pomerrina.}			*UNIFORMITY
☞		Pomel·la, pomerrina			
29.	À	{[riu]}			*PRAGMATICS
☞					
30.	À	{Ah!}{Bàrbara,}{Aineta,}{Petrel·la...}			****UNIFORMITY
☞		Ah! Bàrbara, Aineta, Petrel·la...			

		CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
31.	À	{Magdalerrina!}		
		Magdalerrina!		
32.	À	{[RIU]}		
				*PRAGMATICS
33.	M	{Quan fa aquestes beneitures no és sofridora.}		**STYLE-IO(és sofridora ≈ aguento)
		Quan fa aquestes beneitures no l'aguanto.	*IDLEX(és sofridora ≠ aguento)	*STYLE-O(aguanto ℞ aguant)
				*R-ANCHOR
34.	À	{Ho faig a posta, Magdalena. Ho faig per fer-te rabiar.}		
		Ho faig a posta, Magdalena, per fer-te rabiar.	**MAX(ho faig > 0)	*SYN(OP+OP → OP)
				*STYLE-O(rabiar ℞ enrabiar)
35.	À	{No, perquè, quan t'enrabies així com ara estàs més lletja que un pecat.}		
		Quan t'enrabies així com ara estàs més lletja que un pecat.	**MAX(no perquè > 0)	
				*L-ANCHOR
36.	M	{Basta! Ves-te'n a dormir!}		
		Basta! Ves-te'n a dormir!		
37.	M	{Estam parlant i mos has esbarrancat.}		
		Estàvem parlant i ens han esbarrancat.		
			*MORF(estam → estàvem)	*STYLE-IO(mos ≈ ens)
			*MORF(has → han)	

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
38.	B	{Àngela, venga, cap a dalt, eh. Que ara ja és molt tard Vinga, Àngela, a jeure, que ara ja és molt tard	*IDLEX(venga ≠ vinga) *IDLEX(cap a dalt ≠ a jeure) *IDSEM(cap a dalt ≠ a jeure) *MAX(eh > 0)	*ORD ⁽³⁾	*L-ANCHOR *STYLE-IO(venga ≈ vinga) *STYLE-O(vinga &Rarr venga) *STYLE-IO(eh > 0)
39.	B	i demà mos hem d'aixecar molt prest i si no dorms llavor tendràs son i demà ens hem d'aixecar molt prest. Si no dorms, tendràs son	*MAX(i > 0) *MAX(llavor > 0)		*INTEGRITY *STYLE-IO(mos ≈ ens)
40.	B	i no hi haurà qui te desperti. } i no hi haurà qui et desperti.			*INTEGRITY *STYLE-IO(te ≈ et)
41.	À	{I voltros, què? També tendreu son demà.} I vosaltres, què? També tendreu son demà.			*STYLE-IO(voltros ≈ vosaltres)
42.	P	{Però noltros hem de vetllar mon pare.} Però nosaltres hem de vetllar mon pare.			*STYLE-IO(noltros ≈ nosaltres) *STYLE-IO(vetllar ≈ vetllar) *STYLE-O(vetllar &Rarr vetllar)
43.	M	{Ha-ha. Mira qui parla. No serà per sa vetla que li fas, que ni l'has anat a veure.} Mira qui parla, si ni tan sols l'has anat a veure.	*MAX(ha-ha > 0) *****MAX ⁽⁴⁾ *IDLEX(que ni ≠ si ni) **DEP(0 < tan sols)	*SYN ⁽⁵⁾	*STYLE-IO(ha-ha > 0)

³ Àngela, venga ↔ vinga, Àngela

⁴ no serà per sa vetla que li fas > 0

⁵ OP, OP+OS → OP+OS

		CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
44.	P	{Fins que ha mort l'he vetlat jo, ara vos toca a voltros.}		*L-ANCHOR *STYLE-IO(vos ≈ us) *STYLE-IO(jo > 0) *STYLE-IO(voltros ≈ vosaltres)
		L'he vetllat fins que ha mort, ara us toca a vosaltres.	*MAX(jo > 0)	*ORD ⁽⁶⁾
45.	Pe	{Justament avui que havia quedat per anar a caçar.}	*IDLEX(havia quedat ≠ volia) *IDSEM(havia quedat ≠ volia) *MAX(a > 0)	*MORF(havia quedat → volia) *SYN(V+OSI _{CD} → V+SP _{CC})
		Justament avui que volia anar caçar.		*STYLE-O(anar caçar ℞ anar a caçar)
46.	M Ai	{Vols callar?} {Què deis?}		*UNIFORMITY
		Vols callar? Què deis?		
47.	M	{Res.}		
		Res.		
48.	M	{Si no hagués estat per n'Antònia que el rentava sempre que s'embrutava}	***MAX(que s'embrutava > 0)	*ORD(el rentava sempre ↔ sempre el rentava)
		Si no hagués estat per n'Antònia, que sempre el rentava		
49.	M	i li curava ses llagues i si no hagués estat per noltros}	*IDLEX(ses ≠ les) *****MAX(i si no hagués estat > 0)	*STYLE-IO(ses ≈ les) *STYLE-IO(noltros ≈ nosaltres) *R-ANCHOR
		i li curava les llagues, i per nosaltres,		

		CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
50.	M	que passàvem una nit	*IDLEX(cadascuna ≠ cada una)	

⁶ fins que ha mort l'he vetlat ↔ l'he vetlat fins que ha mort

		cadascuna amb ell} que passàvem una nit cada una amb ell,			
51.	M	{ m'agradaria veure com s'hauria mort es pobre home} m'agradaria veure com s'hauria mort.	***MAX(es pobre home > 0)		*R-ANCHOR
52.	Ai	{No, i no és que tu hakis vingut gaire es vespres.} I no és que hakis vingut gaire els vespres.	*MAX(no > 0) *MAX(tu > 0) *IDLEX(es ≠ els)		*L-ANCHOR *STYLE-IO(tu > 0) *STYLE-IO(es ≈ els)
53.	AI	{Perquè ben mirat, si no hagués estat per na Bàrbara i jo...} Si no hagués estat per na Bàrbara i jo...	*MAX(perquè ben mirat > 0)		*L-ANCHOR
54.	M	{Què vols dir? Que no he quedat molts de vespres jo?} Insinues que no m'he quedat vespres?	*MAX(què > 0) *IDLEX(vols dir ≠ insinues) *DEP(0 < m') **MAX(molts de > 0) *IDSEM(molts de vespres ≠ vespres) *MAX(jo > 0)		*STYLE-IO(jo > 0) *R-ANCHOR
55.	Ai	{Molts no... Almanco no tots es que te tocaven, que ho digui na Bàrbara.} Almanco no tots els que et tocaven. Que ho digui na Bàrbara.	**MAX(molts no > 0) *IDLEX(es ≠ els)		*STYLE-IO(es ≈ els) *STYLE-IO(te ≈ et)

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
56.	Ai	{Quantes de vegades na Petra no feia venir n'Àngela a cercar-la a ella o a mi	*MAX(de > 0) *IDLEX(vegades ≠ cops)	*MORF(quantes → quants)	*L-ANCHOR *STYLE-IO(quantes de ≈ quants)
		Quants cops na Petra enviava n'Àngela a cercar-la a ella o a mi	*MAX(no > 0) *IDLEX(feia venir ≠ enviava)		
57.	Ai	perquè tu no podies venir } {i havíem de venir una de noltros?}	*MAX(tu > 0) *MAX(una de)	*SYN ⁽⁷⁾	*INTEGRITY *STYLE-IO(tu > 0) *UNIFORMITY *STYLE-IO(noltros ≈ nosaltres)
		perquè no podies venir i havíem de venir nosaltres?	*IDSEM(una de noltros ≠ nosaltres)		
58.	M	{Bé, això va ser quan en Pere devia estar malalt. } {Perquè ses altres vegades sí que quedava. }	**MAX(bé això > 0) *IDLEX(va ser ≠ devia ser) *IDSEM(va ser ≠ devia ser) *MAX(devia > 0) *IDSEM(devia estar ≠ estava)	*SYN ⁽⁸⁾ *SYN ⁽⁹⁾ *SYN ⁽¹⁰⁾	*UNIFORMITY
		Devia ser quan en Pere estava malalt. La resta em quedava.	*MAX(perquè > 0) *IDLEX(ses altres vegades ≠ la resta) *IDSEM(ses altres vegades ≠ la resta) **MAX(sí que > 0) *DEP(0 < em)		
59.	Ai	{I quan s'hi va posar es nin, malalt, i quan s'hi va posar sa nina...}	*MAX(hi > 0) *IDLEX(es ≠ el)	*Syn(proN _{CPred} > 0)	**STYLE-IO(es, sa ≈ el, la)
		I quan es va posar el nin malalt, i quan s'hi va posar la nina,	*IDLEX(sa ≠ la)		*STYLE-O(es va posar \mathfrak{R} s'hi va)
60.	Ai	{i quan havies d'anar a Ciutat,	*MAX(gent > 0)		

⁷ SN_{S3s} → SN_{S2p} (= una de noltros → nosaltres)

⁸ SV+SVI → SV (= devia estar → estava)

⁹ SN:[det+SAdj+SN] → SN:[det+SN] (= ses altres vegades → la resta)

¹⁰ V → VproN (= quedava → em quedava)

		i quan tenies gent a sopar i quan tenies molta de feina...	*MAX(a > 0) ***MAX(i quan tenies > 0) **MAX(molta de > 0)	*SYN ⁽¹¹⁾ *SYN ⁽¹²⁾	
61.	Ai	quan no sé què i no sé què més...}	****MAX(i no sé què més > 0)		*INTEGRITY *R-ANCHOR

¹¹ SV→SN (= sopar → sopar)

¹² OP+conj+OP+conj+OP → OP+juxt+OP

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
62.	Ai	{Si mos tocava venir dos pics per setmana a cadascuna tu només n'hi venies un}	*MAX(a cadascuna > 0) *MAX(hi > 0)	*SYN(SN _{CI} > 0) *SYN(SN _{CC} > 0)	*STYLE-IO(mos ≈ ens)
		Si ens tocava venir dos pics per setmana, tu només en venies un.			
63.	Ai	{I qualque pic cap. Ses coses clares.}	*IDLEX(qualque ≠ algun) *IDLEX(ses ≠ les)		*STYLE-IO(qualque ≈ algun) *STYLE-IO(ses ≈ les)
		I algun pic cap, les coses clares.			
64.	Ai	{Na Petra no ha cuidat mon pare com tocava, però tu tampoc,	*MAX(gaire > 0) *IDSEM ⁽¹³⁾ *MAX(com tocava > 0)		
		Na Petra no ha cuidat gaire mon pare, però tu tampoc,			
65.	Ai	o sigui que no te fiquis amb ella.}	*IDLEX(o sigui que ≠ així que)		*INTEGRITY *L-ANCHOR *STYLE-IO(te ≈ et)
		així que no et fiquis amb ella.			
66.	T	{Ara no xerràvem d'això i voltros ja vos heu posades a discutir.}	*MAX(voltros > 0)	**MORF(posades → posat)	*STYLE-IO(voltros > 0) *STYLE-IO(vos ≈ us)
		Ara no xerràvem d'això i ja us heu posat a discutir.			
67.	M	{Que en aqueixa casa no es pot xerrar com toca: una cosa i llavor s'altra?}	****MAX(que en aqueixa casa > 0) **MAX(es pot > 0) **MAX(com toca > 0) **DEP(0 < d') *IDLEX(llavor ≠ després) *IDLEX(s' ≠ una) *IDSEM(s' ≠ una) *DEP(0 < una)	*MORF(pot → podem) **SYN(SN → SP)	
		-No podem xerrar d'una cosa i després d'una altra?			

¹³ no ha cuidat gaire mon pare ≠ no ha cuidat mon pare

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
68.	T	{Xerràvem què hem de fer amb n'Antònia i llavor en Martí ha dit	**MAX(hem de > 0)		
		-Xerràvem què faríem amb n'Antònia i en Martí ha dit	*MAX(llavor > 0)	**MORF(fer → faríem)	
69.	T	de xerrar de s'enterrament.}			*INTEGRITY
		de xerrar de l'enterrament.	*IDLEX(s' ≠ l')		*STYLE-IO(s' ≈ l')
					*INDEPENDENCE
70.	B	{Pobra Antònia...}			
	Ai	{Pobra?}			
		-Pobre Antònia. Pobre?		**MORF(pobra → pobre)	*UNIFORMITY **STYLE-O(pobre R pobra)
71.	Ai	{Se'n pot anar a viure amb sa seva neboda a Menorca que la cuidarà ben bé}	**MAX(se'n > 0)		
		Pot viure amb la seva neboda a Menorca, que la cuidarà bé.	**MAX(anar a > 0)	**SYN ⁽¹⁴⁾	*L-ANCHOR
			*IDLEX(sa ≠ la)	*SYN ⁽¹⁵⁾	*STYLE-IO(sa ≈ la)
			*MAX(ben > 0)		
72.	Ai	{I si sa neboda no la vol, se'n pot anar amb ses monges.}	**MAX(sa neboda > 0)		
		I si no la vol, pot anar-se'n amb les monges.	*IDLEX(ses ≠ les)	*SYN ⁽¹⁶⁾	*STYLE-IO(ses ≈ les)
				*ORD ⁽¹⁷⁾	
73.	Ai	{Deu haver estalviat molt.}{Pot viure ben bé es anys que li queden de vida}	*IDLEX(es anys ≠ el que)		
		Deu haver estalviat molt, pot viure ben bé el que li queda de vida.	*IDSEM(es anys ≠ el que)	**SYN ⁽¹⁸⁾	*UNIFORMITY
				*Morf(queden → queda)	

¹⁴ proN_{CI}+proN_{CRV} > 0 (=se'n > 0)

¹⁵ SV+SVI_{CD}+SP[P+SVI]_{CRV} → SV+SVI_{CD} (= pot anar a viure → pot viure)

¹⁶ SN → pro (=sa neboda > 0)

¹⁷ se'n pot anar ↔ pot anar-se'n

¹⁸ (SN:[det+SN]+OSAdj)_{S3P} → (SN:[det+∅]OSAdj)_{S3S} (=es anys que → el que)

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
74.	P	{Jo si volgués quedar aquí sense cobrar també la voldria.}			
		Jo sí volgués quedar aquí sense cobrar també la voldria.			
75.	P	{Però ara no la necessitam.}			
		Però ara no la necessitam.			
76.	P	{Ara seria un acte de caritat.}			
		Ara seria un acte de caritat.			
77.	B	{Vos ne recordau quan temps enrere que ma mare era viva}	*MAX(quan > 0)		*STYLE-IO(vos ≈ us)
		-Us en recordau temps enrere, quan ma mare era viva,	*IDLEX(que ≠ quan)		*STYLE-IO(ne ≈ en)
78.	B	que teníem tres criades?}			*INTEGRITY
	M	{Tres?}			*UNIFORMITY
		que teníem tres criades?			
		-Tres?			
79.	B	{Sí: n'Agustina, na Joana i n'Antònia.}			
		-Sí: n'Agustina, na Joana i n'Antònia.			

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
80.	B	{Allò sí que era una possessió com Déu mana, eh, Allò sí que era una possessió com Déu mana.	*MAX(eh > 0)		*STYLE-IO(eh > 0) *R-ANCHOR
81.	B	sempre teníem gent. } {I ara quedarà la casa Sempre teníem gent. I ara quedarà la casa			*INTEGRITY *UNIFORMITY
82.	B	només per na Petra i n'Àngela... } només per a na Petra i n'Àngela.			*INTEGRITY *INDEPENDENCE
83.	B	{Una casa tan preciosa i tan gran només per dues dones. } Una casa tan preciosa i tan gran només per a dues dones.	*IDLEX(per ≠ per a)		*STYLE-IO(per ≈ per a)
84.	P M	{Què vol dir tan gran per dues dones?} {Qui vos farà dissabte -Com que tan gran per a dues dones? Qui us farà dissabte	*IDLEX(què vol dir ≠ com que) *IDLEX(per ≠ per a)	*SYN ⁽¹⁹⁾	*UNIFORMITY *STYLE-IO(per ≈ per a) *STYLE-IO(vos ≈ us)
85.	M	si n'Antònia se'n va? } sense n'Antònia?	*MAX(si > 0) ***MAX(se'n va > 0) *DEP(0 < sense)	*Syn ⁽²⁰⁾	*INTEGRITY

¹⁹ OP[SN_S+(SV+SVI)+OS_{Atr}] → conjAdv+OP (=què vol dir.... → com que....)

²⁰ OSCond. → SP (= si n'Antònia se'n va → sense n'Antònia)

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
86.	M	{Que ja me direu...}{N'Antònia és vella, aviat no podrà fer feina.}			*UNIFORMITY *STYLE-IO(me ≈ em)
		Que ja em direu... N'Antònia és vella, aviat no podrà fer feina.			
87.	P	{Noltros farem dissabte.}			*L-ANCHOR *STYLE-IO(noltros ≈ nosaltres)
		Nosaltres farem dissabte.			
88.	M	{[RIU]}			*PRAGMATICS
89.	M	{Au, va, no me facis riure un dia com avui!}			*L-ANCHOR *STYLE-IO(au > 0) *STYLE-IO(me ≈ em)
		Va, no em facis riure un dia com avui.	*Max(au > 0)		
90.	P	{Ja ho veuràs ja.}			
		Ja ho veuràs, ja.			
91.	M	{Bé, jo trob que hauríem de començar a pensar de vendre sa casa.}			
		Bé, hauríem de pensar de vendre la casa.	***MAX(jo trob que > 0) *IDLEX(sa ≠ la) **MAX(començar a > 0)	*SYN ⁽²¹⁾ *Syn ⁽²²⁾	*STYLE-IO(sa ≈ la)
92.	M	{Podríem comprar un pis petit, per tu i n'Àngela.}			
		Podríem comprar un pis petit per a tu i n'Àngela.	*IDLEX(per ≠ per a)	*MORF(petit → petit)	*STYLE-IO(per ≈ per a)

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
93.	M	{O millor encara:}{llogar-lo.}	**MAX(eh eh > 0)	*SYN(Focal. > 0)	*UNIFORMITY
	Ai	{Eh, eh, eh, no en facis tanta, de via, tu ara}	*MAX(en > 0)	*SYN(proN > 0)	

²¹ OSS → OP (que hauríem de... → hauríem de...)

²² SVI+SP[P+SVI]_{CRV} → SVI (=començar a pensar → pensar)

		O millor encara, llogar-lo. Eh! No facis tanta via tu ara.	*MAX(de > 0)	*SYN(SP → SN)	
94.	Ai	{Primer hem de fer parts. i segons a qui toqui sa casa...}	*IDLEX(hem de ≠ cal)		*INTEGRITY *UNIFORMITY *STYLE-IO(hem de ≈ cal) *STYLE-IO(sa ≈ la)
		Primer cal fer parts i segons a qui toqui la casa...	*IDLEX(sa ≠ la)		
95.	M	{Per això ho dic, abans de fer parts,	*DEP(0 < les)		
		Per això ho dic. Abans de fer les parts,			
96.	M	{hauríem de vendre sa casa. I amb sos doblers que mos donassin...}	*IDLEX(sa ≠ la)		*INTEGRITY *STYLE-IO(sa ≈ la) *STYLE-IO(sos ≈ els)
		hauríem de vendre la casa i amb els doblers...	*IDLEX(sos ≠ els)		
97.	T	{Ton pare s'acaba de morir i tu ja parles de vendre sa casa?}	*IDLEX(sa ≠ la)		*STYLE-IO(sa ≈ la)
		Ton pare s'acaba de morir i tu ja parles de vendre la casa?			
98.	T	{Magdalena, per favor!}			
		Magdalena, per favor!			

			CONTENT	GRAMMAR	SEGMENT
99.	À	[L'ESCARNEIX]{Magdalena, per favor!}			*PRAGMATICS
		Magdalena, per favor!			
100	B À	{Xxt. Calla, Àngela.} {[RIU]}	*DEP(0 < (RIU))		*UNIFORMITY
		Xxt. Calla, Àngela. (RIU)			
101	B À	{No riguis.}{Avui no és dia de riure.} [RIU]	*DEP(0 < (RIU))		*UNIFORMITY
		No riguis, avui no és dia de riure. (RIU)			
102	B À	{Calla!} [RIU]}	*DEP(0 < (RIU))		*UNIFORMITY
		Calla! (RIU)			
			IDLEX: 42 (10,71%) IDSEM: 11 (2,81%) MAX: 121 (30,87%) DEP: 13 (3,32%)	ORD: 5 (1,28%) SYN: 32 (8,16%) MORF: 14 (3,57%)	INTEGRITY: 16 (4,08%) UNIFORMITY: 27 (6,89%) L-ANCHOR: 13 (3,32%) R-ANCHOR: 8 (2,04%) STYLE-IO: 69 (17,60%) STYLE-O: 15 (3,83%) INDEPENDENCE: 2 (0,51%) MAXLENGTH: 0 (0%) PRAGMATICS: 4 (2,60%)
			CONTENT: 187 (47,70%)	GRAMMAR: 51 (13,01%)	SEGMENT: 154 (39,29%)